**Sonntag, 24. Juli**

Anreise

19 Uhr Eröffnung der Kunstausstellung mit Werken von Sabine Müller-Funk

 Grußworte des Herrn Botschafters Dr. Josef Markus Wuketich

Diskussion mit Anna Maria Krassnigg, Wolfgang Müller-Funk und Tomislav Zelić

20 Uhr ORLANDO TRIP: Poetry Song Project by Fox On Ice.

Anna Luca Poloni (lyrics & performance), Christian Mair (music & visuals).

im Anschluss IUC-Empfang

**Montag, 25. Juli**

08 Uhr Wolfgang Müller-Funk (Wien): Seachange – Ansichten vom (Mittel-)Meer

09 Uhr Aglaia Blioumi (Athen) – online: Fallmerayer und der Heilige Berg Athos

Pause

11 Uhr Olja Alvir (Wien)/Clemens Braun (Wien):

Das Meer als Klebegrenze. Über Partisan\*innen in glatten Räumen

12 Uhr Lucia Perrone Capano (Foggia) – online:

Das gesichtslose Europa – Gibt es noch eine “Mediterranean alternative”?

Dalmatinische Siesta

17 Uhr Lektüre- Werkstatt: Valéry und Braudel

**Dienstag, 26. Juli**

08 Uhr Martina Helberger (Wien): Mediterrane Motive bei I. Turgenev, M. Ebner Eschenbach und F. von Saar –Modellierung literarischer Figuren in poetischen Räumen des 19. Jh.

09 Uhr Tomislav Zelić (Zadar): Thalassale Regressionen am Vorabend des Ersten Weltkrieges

Pause

11 Uhr László V. Szabo (Veszprém/Komorn): Kosmopoetische Dichtung der Moderne –

ein Zugang zu Theodor Däubler und Rudolf Pannwitz

12 Uhr Daniel Winkler (Heidelberg) – online:

Marseille und das Meer. Von Walter Benjamin zur MP2013 und zurück

Dalmatinisiche Siesta

17 Uhr Lektüre- Werkstatt: Nietzsche und Matvejević

**Mittwoch, 27. Juli**

08 Uhr Stefano Fogarizzu (Wien): Insularity and modern Sardinia

09 Uhr ~~Gonda Bence (Wien): Mittelmeer in der ungarischen Literatur~~

Pause

11 Uhr Christina Markoudi (Thessaloniki):

Sprachakrobatik und hybride Identität in Herta Müllers Werken

12 Uhr Tomislav Oroz (Zadar): In the Ruins of the Past – Historical Debris and Temporal Regression in the Eastern Adriatic

13 Uhr Stephan Wolting (Posen): Kreatives Schreiben – Essays zum Mittelmeer

Dalmatinisiche Siesta

17 Uhr Lektüre- Werkstatt: Abulafia und Heimböckel

**Donnerstag, 28. Juli**

9 Uhr Abschluss und Ausblick – Abreise

**Bibliographie**

Friedrich Nietzsche: Fröhliche Wissenschaft

Paul Valéry: Die Krise des Geistes (1919)

Braudel/Duby/Armard: Die Welt des Mittelmeeres. Frankfurt am Main: S. Fischer 2013.

Matvejevć: Der Mediteran

Dieter Heimböckel: ZiG

Abulafia: Das Mittelmeer